



Estado de Alagoas
MUNICÍPIO DE LIMOEIRO DE ANADIA

CONCURSO PÚBLICO MUNICIPAL 2013

PROVA TIPO

1

2013

LIMOEIRO DE
ANADIA



Cargo (Nível Médio):

PROFESSOR DE 1º AO 5º ANO

Provas de Português, Raciocínio Lógico, História e Geografia
de Limoeiro de Anadia e Conhecimentos Específicos

CADERNO DE QUESTÕES

INSTRUÇÕES GERAIS

1. Este **Caderno de Questões** somente deverá ser aberto quando for autorizado pelo Fiscal.
2. **Assine** neste **Caderno de Questões** e **coloque** o número do seu documento de identificação (RG, CNH, CTPS etc.).
3. **Antes de iniciar** a prova, **confira** se o **tipo** da prova do **Caderno de Questões** é o mesmo da **etiqueta da banca** e da **Folha de Respostas** de questões objetivas.
4. Ao ser autorizado o início da prova, verifique se a numeração das questões e a paginação estão corretas. Verifique também se contém **40 (quarenta)** questões objetivas com 5 (cinco) alternativas cada. Caso contrário, comunique imediatamente ao Fiscal.
5. Você dispõe de **02h30 (duas horas e trinta minutos)** para fazer esta prova. Faça-a com tranquilidade, mas **controle seu tempo**. Esse **tempo** inclui a marcação na **Folha de Respostas** de questões objetivas. Você somente poderá sair em definitivo do Local de Prova depois de decorridas **02h (duas horas)** do seu início.
6. Na **Folha de Respostas** de questões objetivas, confira seu **nome**, número do seu **documento de identificação**, **cargo escolhido** e **tipo de prova**.
7. Em hipótese alguma lhe será concedida outra **Folha de Respostas** de questões objetivas.
8. Preencha a **Folha de Respostas** de questões objetivas utilizando caneta esferográfica de tinta azul ou preta. Na **Folha de Respostas** de questões objetivas, preencha completamente o círculo correspondente à alternativa escolhida, conforme modelo: 1

A	B	C	D	E
☐	☐	☐	☒	☐
9. Será atribuído o valor ZERO à questão que contenha na **Folha de Respostas** de questões objetivas: dupla marcação, marcação rasurada ou emendada, não preenchida totalmente ou que não tenha sido transcrita.
10. A correção da prova objetiva será efetuada de forma eletrônica, considerando-se apenas o conteúdo da **Folha de Respostas** de questões objetivas.
11. Caso a Comissão julgue uma questão como sendo nula, os pontos serão atribuídos a todos os candidatos.
12. Não será permitida qualquer espécie de consulta.
13. Ao terminar a prova, **devolva** ao **Fiscal** de Sala este **Caderno de Questões**, juntamente com a **Folha de Respostas** de questões objetivas e **assine a Lista de Presença**.
14. Nas salas que apresentarem apenas 1 (um) fiscal de sala, os 3 (três) últimos candidatos somente poderão ausentar-se do recinto juntos, após a **assinatura da Ata de Encerramento** de provas.

Boa Prova!

Nº. do doc. de identificação (RG, CNH etc.):

Assinatura do(a) candidato(a):



PORTUGUÊS

As questões 1 e 2 referem-se ao texto abaixo.

O modelo educacional que nos formou, com exceções, teve o demérito de bloquear nossa criatividade, na razão direta em que não atendeu aos dois anseios infantis mais saudáveis: o desejo de entender o mundo por meio do exercício da curiosidade, e o desejo de mudar o mundo pela transgressão construtiva.

Vida Simples, p. 19, agosto/2013

1. Em linhas gerais, o texto

- A) reconhece que o nosso modelo educacional enfatizou as formas de ensino baseadas nos caracteres infantis.
- B) chama a atenção para o demérito do nosso modelo educacional que não enfatiza a criatividade.
- C) estabelece uma dualidade entre os modelos educacionais e as formas cotidianas de vida.
- D) afirma que todos os processos educacionais bloquearam a criatividade.
- E) aborda uma perspectiva panorâmica da infância.

2. As duas características: “o desejo de entender o mundo por meio do exercício da curiosidade” / “o desejo de mudar o mundo pela transgressão construtiva” constituem

- A) interpretações pitorescas da realidade.
- B) ações humanas primitivas para interpretar os fatos cotidianos.
- C) o formato básico das metodologias de ensino.
- D) formas pueris de entendimento do mundo.
- E) transgressões da realidade.

3. Considerando o trecho abaixo,

“Ouço o murmúrio de todos aqueles que também existem. Sei que vivi isso em algum outro lugar.”

verifica-se que as duas palavras sublinhadas são, respectivamente,

- A) preposição e conjunção integrante.
- B) pronome relativo e conjunção subordinativa causal.
- C) conjunção integrante e pronome relativo.
- D) conjunção integrante e pronome demonstrativo.
- E) pronome relativo e conjunção integrante.

4. Se substituirmos os verbos das frases: “Vejo o mundo ao redor. Vou à janela. Vejo a calma da rua.” por, respectivamente, *assistir*, *chegar* e *obedecer*, o trecho terá a seguinte escrita:

- A) Assisto ao mundo ao redor. Chego à janela. Obedeço à calma da rua.
- B) Assisto o mundo ao redor. Chego a janela. Obedeço à calma da rua.
- C) Assisto ao mundo ao redor. Chego a janela. Obedeço a calma da rua.
- D) Assisto o mundo ao redor. Chego à janela. Obedeço a calma da rua.
- E) Assisto ao mundo ao redor. Chego a janela. Obedeço à calma da rua.

As questões 5 e 6 referem-se ao texto abaixo.

Pensamento vem de fora
e pensa que vem de dentro,
pensamento que expectora
e que no meu peito penso.
Pensamento a mil por hora,
tormento a todo momento.
Por que é que eu penso agora
sem o meu consentimento?
Se tudo que comemora
tem o seu impedimento,
se tudo aquilo que chora
cresce com o seu fermento;
pensamento, dê o fora,
saía do meu pensamento.
Pensamento, vá embora,
desapareça no vento.
E não jogarei sementes
em cima do meu cimento.

ANTUNES, Arnaldo. *Tudos*. 4ª ed.
São Paulo: Iluminuras, 1998.

5. A respeito do poema, assinale a opção que apresenta a afirmação incorreta.

- A) O eu lírico constata que aquilo que ele pensa criar, pensar, na realidade é externo a ele.
- B) No 17º verso (*E não jogarei sementes*), o vocábulo “sementes” representa as ideias em estado inicial, aquelas que deveriam desenvolver-se a partir da ação do pensamento do eu lírico.
- C) O “cimento”, a que o eu lírico faz referência no último verso do poema, refere-se à fertilidade do pensamento.
- D) A palavra “fora” no 1º verso do poema (*Pensamento vem de fora*) sugere todas as informações externas ao eu lírico, tudo o que ele vê, lê, escuta.
- E) No 2º verso (*e pensa que vem de dentro*), o vocábulo “dentro” significa, no contexto do poema, as informações elaboradas pelo próprio eu lírico.

6. No primeiro verso do poema “Pensamento vem de fora”, os vocábulos sublinhados exercem, respectivamente, as mesmas funções sintáticas dos termos assinalados em:

- A) “tem o seu impedimento” (10º verso).
- B) “se tudo aquilo que chora” (11º verso).
- C) “pensamento, dê o fora” (13º verso).
- D) “Por que é que eu penso agora” (7º verso).
- E) “Se tudo que comemora” (9º verso).



As questões 7 a 9 referem-se ao texto abaixo.

Solidários na porta

Vivemos a civilização do automóvel, mas atrás do volante de um carro, o homem se comporta como se ainda estivesse nas cavernas. Antes da roda. Luta com seu semelhante pelo espaço na rua como se este fosse o último mamute. Usando as mesmas táticas de intimidação, apenas buzinando em vez de rosnar ou rosnando em vez de morder.

O trânsito em qualquer grande cidade do mundo é uma metáfora para a vida competitiva que a gente leva, cada um dentro do seu próprio pequeno mundo de metal tentando levar vantagem sobre o outro, ou pelo menos tentando não se deixar intimidar. E provando que não há nada menos civilizado que a civilização.

Mas há uma exceção. Uma pequena clareira de solidariedade no jângal. É a porta aberta. Quando o carro ao seu lado emparelha com o seu e alguém põe a cabeça para fora, você se prepara para o pior. Prepara a resposta. “É a sua!” Mas pode ter uma surpresa.

– Porta aberta!

– O quê?

Você custa a acreditar que nem você nem ninguém da sua família está sendo xingado. Mas não, o inimigo está sinceramente preocupado com a possibilidade da porta se abrir e você cair do carro. A porta aberta determina uma espécie de trégua tácita. Todos a apontam. Vão atrás, buzinando freneticamente, se por acaso você não ouviu o primeiro aviso. “Olha a porta aberta!” É como um código de honra, um intervalo nas hostilidades. Se a porta se abrir e você cair mesmo na rua, aí passam por cima. Mas avisaram.

Quer dizer, ainda não voltamos ao estado animal.

VERÍSSIMO, Luís Fernando. *O suicida e o computador*.
Porto Alegre. L&PM, 1992. p. 55-56.

7. Assinale a opção que está em desacordo com o texto.

- A) O texto é objetivo e serve como estímulo para uma reflexão crítica e bem-humorada sobre a vida social moderna.
- B) O fato observado pelo autor desencadeia emoções, numa associação de ideias bem subjetiva.
- C) O autor, para justificar sua afirmação de que “o trânsito em qualquer grande cidade do mundo é uma metáfora para a vida competitiva que a gente leva”, usa o argumento de que os motoristas não se respeitam, estão sempre disputando espaço uns com os outros, querendo levar vantagem sempre que possível.
- D) O autor do texto parte da observação do trânsito nas cidades modernas para disso extrair uma reflexão sobre o comportamento humano.
- E) Com a afirmação de que “o trânsito em qualquer grande cidade do mundo é uma metáfora para a vida competitiva que a gente leva”, o autor sugere que as pessoas agem, no trânsito, como agem na vida em geral.

8. Considerando as afirmações seguintes acerca do primeiro período do texto: “Vivemos a civilização do automóvel, mas atrás do volante de um carro, o homem se comporta como se ainda estivesse nas cavernas”,

- I. O 1º período do texto encerra mais de um tipo de oração, sendo a 1ª oração classificada como coordenada sindética adversativa.
- II. A segunda oração do período é coordenada sindética adversativa e é a principal da terceira.
- III. O elemento de coesão “como se”, que introduz a terceira oração (*como se ainda estivesse nas cavernas*), pode ser desdobrado em duas noções; a primeira, comparativa e a segunda, condicional.
- IV. Por meio do elemento de coesão “como se”, presente na 3ª oração, percebe-se que o termo de comparação é hipotético.

constata-se que está(ão) correta(s)

- A) II e III, apenas.
- B) II, apenas.
- C) III e IV, apenas.
- D) I, II, III e IV.
- E) II, III e IV, apenas.

9. Quanto ao emprego das vírgulas no trecho abaixo,

“Vão atrás, buzinando freneticamente, se por acaso você não ouviu o primeiro aviso”. (6º parágrafo)

assinale a opção correta.

- A) As vírgulas, nesse contexto, intercalam uma oração adverbial reduzida.
- B) As vírgulas, nesse contexto, separam orações explicativas intercaladas.
- C) Há, no trecho, um aposto que denota modo; por isso, as vírgulas foram assinaladas.
- D) Nesse trecho, as vírgulas foram usadas para assinalar orações subordinadas adverbiais em ordem inversa.
- E) Há, no trecho, diversas orações da mesma natureza, ou seja, com a mesma classificação sintática; por isso, as vírgulas foram usadas.

10. Na estrofe do poema de Olavo Bilac “Profissão de fé”,

Torce, aprimora, alteia, lima
A frase; e, enfim,
No verso de ouro engasta a rima,
Como um rubim

a função da linguagem que se evidencia é

- A) conativa.
- B) metalinguística.
- C) referencial.
- D) fática.
- E) emotiva.



RACIOCÍNIO LÓGICO

Rascunhos

11. A afirmação “Um _____ pode ser representado de forma simbólica por $P_1 \& P_2 \& P_3 \& \dots \& P_n \rightarrow Q$, onde $P_1, P_2, \dots, P_n$ são denominados _____ e Q é denominada _____ do argumento.”

- A) Argumento Dedutivo; Premissas; Hipótese.
- B) Argumento Indutivo; Variáveis; Conclusão.
- C) Argumento Válido; Premissas; Hipótese.
- D) Argumento Dedutivo; Premissas; Conclusão.
- E) Predicado; Hipóteses; Premissa.

12. Quais as regras de inferência utilizadas na dedução lógica?

$$\sim P \rightarrow (Q \rightarrow R), \sim P, Q \vdash R$$

- A) Modus Ponens; Eliminação da Negação
- B) Eliminação de Implicação; Eliminação de Negação
- C) Eliminação de Negação; Modus Tollens
- D) Modus Ponens; Modus Ponens
- E) Modus Tollens; Modus Ponens

13. Uma instituição realizou uma pesquisa sobre as necessidades sociais de um determinado município, aplicando um questionário a 3 600 pessoas. No questionário, o entrevistado poderia marcar as opções de educação (E), saúde (S) e transporte (T), podendo, também, assinalar mais de uma opção. A tabela abaixo é o resultado da tabulação dos dados.

	E	S	T	E e S	S e T	E e T	E e S e T
População	800	2 440	2 160	440	1 600	360	200

A partir da análise dos dados, verifica-se que o número de entrevistados que não marcou nenhuma das opções do questionário é

- A) 400.
- B) 1 200.
- C) 200.
- D) 1 600.
- E) 0.

14. A dimensão da tabela-verdade de uma fórmula depende do número de proposições simples que fazem parte desta fórmula. Qual a dimensão de uma tabela-verdade que possui uma fórmula com 20 proposições simples?

- A) 40
- B) 512
- C) 1 024
- D) 256
- E) 20

15. Considere a seguinte tautologia: “Se João ama Maria e Maria é de maior, então eles se casam”. Qual é a forma equivalente de representar esta tautologia?

- A) João ama Maria e Maria é de maior e eles se casam.
- B) João ama Maria ou Maria é de maior ou eles se casam.
- C) João não ama Maria ou Maria é de menor ou eles não se casam.
- D) Se João casar, então ele ama Maria e Maria é de maior.
- E) João casa com Maria se e somente se Maria for de maior.



HISTÓRIA E GEOGRAFIA DE LIMOEIRO DE ANADIA

16. A cultura sertaneja e do agreste do Nordeste do Brasil é muito expressiva no município de Limoeiro de Anadia, influenciando a culinária local. Desse modo, sobre a gastronomia no município de Limoeiro de Anadia, é correto afirmar:

- A) o consumo de charque e de carne de sol no município são expressões de hábitos culturais do sertão e do agreste, sendo influenciados historicamente pela pecuária.
- B) o consumo de pescado no município somente ocorre durante as festividades da Paixão de Cristo.
- C) a gastronomia no município não possui influência cultural do mundo globalizado, excluindo totalmente hábitos alimentares como o consumo de pizzas ou sanduíches, e restaurantes do tipo *fast food* ou *self service*.
- D) a macaxeira e o feijão, por serem alimentos não produzidos no município, também são pouco consumidos.
- E) a produção de bovinos e caprinos, por ser uma atividade econômica, não influenciou culturalmente na gastronomia do município.

17. Sobre a história e cultura religiosa de Limoeiro de Anadia, é correto afirmar:

- A) a festa de Santo Antônio é realizada no município em comemoração ao primeiro produtor de cana-de-açúcar dessa região, que foi Antônio Rodrigues da Silva.
- B) Antônio Rodrigues da Silva ordenou a construção de uma capela dedicada a São Sebastião, que é um santo muito festejado no município.
- C) a Igreja Matriz de Limoeiro de Anadia é dedicada ao Santo São Sebastião.
- D) a construção da Igreja Matriz do município ocorreu a partir da edificação de uma capela dedicada à Nossa Senhora da Conceição.
- E) a paróquia do município de Anadia está sob jurisdição da Diocese de Limoeiro de Anadia.

18. Dadas as afirmações abaixo,

- I. Limoeiro de Anadia ainda mantém forte dependência comercial com o município de Arapiraca.
- II. Parte do relevo do município de Limoeiro de Anadia integra a unidade dos *Tabuleiros Costeiros*.
- III. O município de Limoeiro de Anadia encontra-se no agreste alagoano.
- IV. O fumo é um dos gêneros agrícolas cultivados no município de Limoeiro de Anadia.

verifica-se que são verdadeiras

- A) I e II, apenas.
- B) III e IV, apenas.
- C) II e IV, apenas.
- D) I, II, III e IV.
- E) I, II e III, apenas.

19. Em relação à história do desenvolvimento econômico do município de Limoeiro de Anadia, é correto afirmar:

- A) o município não é atendido por programas de transferência de renda do Governo Federal, pois economicamente é autossuficiente como um dos principais produtores de hortaliças e suínos em Alagoas.
- B) Antônio Rodrigues da Silva foi um pioneiro senhor de engenho do Agreste alagoano. Desde o século XV, a cana-de-açúcar é a principal atividade econômica dessa região.
- C) o comércio é a mais importante atividade econômica do município, sendo sua feira livre uma das maiores do sertão.
- D) a produção de milho do município é realizada nas grandes propriedades rurais, sendo destinada à indústria de enlatados e derivados de milho dessa região.
- E) a produção econômica nesse município é concentrada nas atividades rurais. Hoje é preponderante a produção de hortaliças e a pecuária. Conjuntamente com Arapiraca e Feira Grande, Limoeiro de Anadia compõe a área produtora de hortaliças em Alagoas.

20. Quanto ao surgimento do município de Limoeiro de Anadia através de atividades econômicas, é correto afirmar:

- A) o município surgiu a partir do plantio da cana-de-açúcar e instalação de diversos engenhos pertencentes a Cristóvão Lins. Essa condição econômica é típica da história em Alagoas.
- B) o processo de povoamento do território que hoje compreende o município de Limoeiro de Anadia ocorreu exclusivamente influenciado pela suinocultura.
- C) o povoamento da região do município de Limoeiro de Anadia iniciou com a instalação de uma fazenda de gado por Antônio Rodrigues da Silva. A pecuária foi e ainda é uma importante atividade econômica da região onde o município está inserido.
- D) a história de Limoeiro de Anadia está exclusivamente relacionada à religiosidade popular. Nesse município foi encontrada a imagem de uma santa debaixo de uma rocha onde hoje está construída a Igreja Nossa Senhora da Conceição. Atualmente, em virtude desse fato, a cidade se tornou rota de romeiros.
- E) o povoamento do sertão de Alagoas, região onde se localiza o município de Limoeiro de Anadia, ocorreu através da agricultura, com o plantio de frutas como limão, pinha e laranja, todas resistentes ao clima árido.

21. Reservas da Biosfera são porções de ecossistemas terrestres ou costeiros onde se procuram meios de reconciliar a conservação da biodiversidade com o seu uso sustentável. O município de Limoeiro de Anadia está inserido na

- A) Reserva da Biosfera da Mata Atlântica.
- B) Reserva da Biosfera do Cerrado.
- C) Reserva da Biosfera da Lagoa do Pé Leve.
- D) Reserva da Biosfera do Maciço Pernambuco-Alagoas.
- E) Reserva da Biosfera da Caatinga.



22. Sobre a localização territorial do município de Limoeiro de Anadia no estado de Alagoas, é correto afirmar:

- A) o município faz parte da região do sertão alagoano.
- B) o município está localizado ao sul do estado de Alagoas.
- C) o município está localizado no território da zona da mata.
- D) o município faz parte do território do agreste alagoano.
- E) o município está localizado ao norte do estado de Alagoas.

23. Dadas as proposições seguintes sobre o município de Limoeiro de Anadia,

- I. A maior parte de sua população reside na área urbana do município.
- II. Destaca-se pelo baixo índice de analfabetismo.
- III. A área rural do município concentra a maior parte da população.
- IV. É um dos 10 (dez) municípios com maior Índice de Desenvolvimento Humano (IDH) do estado de Alagoas.

verifica-se que está(ão) correta(s) apenas

- A) III.
- B) III e IV.
- C) II e III.
- D) I e II.
- E) I, II e IV.

24. Dadas as proposições seguintes com relação ao município de Limoeiro de Anadia,

- I. Apresenta um grande cultivo de cana-de-açúcar destinado para o abastecimento da Usina Porto Rico.
- II. Feijão, mandioca e milho são cultivados no município.
- III. É um dos municípios que se destaca na produção de hortaliças no Agreste.
- IV. A apicultura é a principal fonte de renda do município.

verifica-se que está(ão) correta(s)

- A) I, apenas.
- B) II, III e IV, apenas.
- C) II e III, apenas.
- D) I, II e III, apenas.
- E) I, II, III e IV.

25. Considerando as Bacias Hidrográficas abaixo,

- I. Bacia Hidrográfica do rio Jequiá.
- II. Bacia Hidrográfica do rio São Miguel.
- III. Bacia Hidrográfica do rio São Francisco.
- IV. Bacia Hidrográfica do rio Coruripe.
- V. Bacia Hidrográfica do rio Piauí.

assinale a alternativa que apresenta, apenas, as principais Bacias Hidrográficas do município de Limoeiro de Anadia.

- A) I, IV e V.
- B) I, II e V.
- C) III, IV e V.
- D) II, III e IV.
- E) I e III.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

26. Dadas as alternativas quanto ao Currículo do Ensino Fundamental, de acordo com a Resolução CNE/CEB nº 7/2010,

- I. é entendido como constituído pelas experiências escolares que se desdobram em torno do conhecimento, permeadas pelas relações sociais;
- II. busca articular vivências e saberes dos alunos com os conhecimentos historicamente acumulados;
- III. contribui para a construção das identidades dos estudantes;
- IV. desconsidera as experiências extraescolares dos alunos.

verifica-se que está(ão) correta(s) apenas

- A) I, II e III.
- B) I e IV.
- C) I e II.
- D) III e IV.
- E) IV.

27. De acordo com Val (2009), um texto, para cumprir alguma função ou objetivo, precisa contar com o trabalho do leitor, geralmente baseado em seus/suas

- A) expectativas e objetivos.
- B) conhecimentos linguísticos.
- C) conhecimentos teológicos e filosóficos.
- D) conhecimentos textuais e de mundo.
- E) conhecimentos prévios.

28. Dados os itens seguintes sobre as características de um professor reflexivo,

- I. Age direcionado por uma consideração séria e cuidadosa a respeito daquilo que acredita e pratica.
- II. Aquele professor que não dá importância em revisitar seus saberes e confrontá-los teoricamente.
- III. Aquele que analisa as justificativas ou consequências de propostas teóricas ou experiências realizadas.
- IV. Torna consciente um saber tácito.
- V. Trabalha tal saber, criticando-o examinando-o, e melhorando-o.

verifica-se que estão corretos apenas

- A) II, III e V.
- B) I e V.
- C) I, III, IV e V.
- D) II, III e IV.
- E) I e II.

29. Para Libâneo (2004), as instituições e organizações sociais precisam formular objetivos, ter um plano de ação, PPP, no caso da instituição educativa, meios de execução e critérios de avaliação da qualidade do trabalho que realizam. Dessa forma, o planejamento se concretiza através de

- A) projetos e formulários.
- B) receituários e planos.
- C) planos e manuais.
- D) projetos e receituários.
- E) planos e projetos.



30. Dadas as proposições seguintes, com relação a algumas das competências profissionais exigidas hoje na formação profissional do professor,

- I. Saber associar a aquisição de conceitos científicos ao desenvolvimento dos processos de pensamento.
- II. Conhecer o mundo do trabalho e os requisitos atuais de exercícios do pensar centrados em problemas.
- III. Conhecer e aplicar com eficiência a prova como único instrumento de avaliação disponível.
- IV. Desenvolver visão crítica em relação aos conteúdos/saberes do currículo e ao seu papel social.

verifica-se que está(ão) correta(s) apenas

- A) III.
- B) II, III e IV.
- C) II e III.
- D) I e II.
- E) I, II e IV.

31. De acordo com as Diretrizes Curriculares Nacionais para o Ensino Fundamental de 9 (nove) anos – Resolução CNE/CEB nº 7, de 14 de dezembro de 2010 – os sistemas de ensino e as escolas adotarão como princípios norteadores das políticas educativas e das ações pedagógicas, os princípios éticos, políticos e estéticos. Qual a opção apresenta a definição correta do Princípio explicitado?

- A) Políticos: da justiça e solidariedade, liberdade e autonomia.
- B) Estéticos: do cultivo da sensibilidade juntamente com o da racionalidade; do enriquecimento das formas de expressão e criatividade.
- C) Éticos: da redução da pobreza, das desigualdades sociais e regionais.
- D) Estéticos: do respeito à dignidade humana e o compromisso com o bem de todos.
- E) Éticos: do reconhecimento do direito e da cidadania e do respeito ao bem comum.

32. O desempenho dos alunos nos remete diretamente à necessidade de considerar aspectos importantes relativos à formação continuada dos professores, principais agentes do processo educativo, influenciando fundamentalmente na busca da qualidade do referido processo. Quanto à atuação do professor, é correto afirmar que ele deve:

- A) levar em consideração o fato de que todos devem aprender da mesma forma.
- B) identificar a diversidade de interesses e necessidades dos alunos e separá-los, considerando essa diversidade.
- C) adotar formas de trabalho que proporcionem maior mobilidade das crianças na sala de aula e as levem a explorar mais intensamente as diversas linguagens.
- D) desenvolver um trabalho pedagógico diferenciado para cada grupo cultural, raça e cor.
- E) adotar formas de trabalho que proporcionem maior concentração dos alunos na sala de aula.

33. Dadas as proposições seguintes, com relação aos objetivos da reforma do Ensino Fundamental de 8 (oito) para 9 (nove) anos,

- I. Melhorar as condições de equidade e qualidade na Educação Básica.
- II. Diagnosticar e selecionar os mais capazes para a inserção no Ensino Fundamental.
- III. Estruturar um novo Ensino Fundamental para que as crianças prossigam nos estudos, alcançando maior nível de escolaridade.
- IV. Assegurar que, ingressando mais cedo no sistema de ensino, as crianças tenham um tempo mais longo para a aprendizagem da alfabetização e do letramento.

verifica-se que está(ão) correta(s)

- A) I, apenas.
- B) II, III e IV, apenas.
- C) II e III, apenas.
- D) I, III e IV, apenas.
- E) I, II, III e IV.

34. Assinale a opção onde as palavras estão todas escritas corretamente.

- A) Arvorecer – ecossistema – reflorestamento – harborização.
- B) Arvorescer – escosistema – reflorestamento – arborisação.
- C) Arvoresser – ecossistema – reflorestamento – arborização.
- D) Arvorescer – eco-sistema – reflorestamento – arborização.
- E) Arvorecer – ecossistema – reflorestamento – arborização.

35. Dados os itens seguintes quanto às leituras sobre educação sociedade e natureza,

- I. O meio ambiente do homem é o meio natural.
- II. O meio ambiente do homem pode ser dividido em meio cultural e social.
- III. As mudanças ambientais estão relacionadas apenas às mudanças climáticas.
- IV. A crise ambiental é causa considerando três aspectos: crescimento e mobilidade da população, demanda de energia e demanda de materiais.
- V. A crise ambiental é provocada apenas pelo aumento e mobilidade da população.

verifica-se que estão corretos apenas

- A) I, III, IV e V.
- B) I, II e V.
- C) III, IV e V.
- D) II e IV.
- E) I e III.

36. Por dia um elefante adulto ingere de 70 a 150 kg de alimentos e bebe de 80 a 100 litros de água. O consumo máximo de um elefante em um mês de 30 dias é de

- A) 4 500 kg de alimento e 3 500 L de água.
- B) 450 kg de alimentos e 3 550 L de água.
- C) 4 500 kg de alimento e 3 000 L de água.
- D) 500 kg de alimento e 300 L de água.
- E) 4 000 kg de alimento e 3 000 L de água.



37. Considerando uma árvore de 264 toneladas, assinale a opção correta.

- A) Uma tonelada equivale a 100 quilos, assim a árvore pesa 2.640 quilos.
- B) Uma tonelada equivale a 10 quilos, assim a árvore pesa 26.400 quilos.
- C) Uma tonelada equivale 100 quilos, assim a árvore pesa 26.400 quilos.
- D) Uma tonelada equivale a 1.000 quilos, assim a árvore pesa 26.400 quilos.
- E) Uma tonelada equivale a 1.000 quilos, assim a árvore pesa 264.000 quilos.

38. Qual o tipo de solo mais apropriado para as plantas?

- A) Argiloso
- B) Orgânico
- C) Salinoso
- D) Barroso
- E) Arenoso

39. Quanto à escola inclusiva, é correto afirmar:

- A) não abre espaço para crianças abaixo de seis anos.
- B) abre espaço para todas as crianças acima de seis anos de idade.
- C) abre espaço para todas as crianças.
- D) abre espaço para todas as crianças sem necessidades especiais.
- E) disponibiliza espaço para todas as crianças, exceto as que são dotadas de algum tipo de deficiência.

40. Conforme discussão apresentada no Parecer CNE/CEB nº 7/2010, na organização e gestão do currículo, as abordagens disciplinar, pluridisciplinar, transdisciplinar e interdisciplinar requerem a atenção criteriosa da instituição escolar porque revela a visão de mundo que orienta as práticas pedagógicas. Sobre transdisciplinaridade, é correto afirmar:

- A) estuda um objeto de uma disciplina pelo ângulo de várias outras ao mesmo tempo.
- B) suas bases são diferentes das outras abordagens.
- C) estuda um objeto, uma disciplina, por vários ângulos.
- D) refere-se ao conhecimento de uma disciplina, mas está para além dela, tanto no que diz respeito ao espaço quanto ao tempo.
- E) expressa frações do conhecimento e hierarquiza.